

مات

M A T T

زاهد شیخ بهایی

Zahed Sheikhbahaei

۵ تا ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۴

April 25-May 6, 2025

گالری بُستان

Bostan Art Gallery

خیابان مطهری- خیابان لارستان

نیش خیابان بیست و دو- پلاک ۷۱

No.71, Larestan St., Motahari Ave

(گالری دوشنبه‌ها تعطیل است)



مات

انسان در زمینی سرگردان است که در گوشه ای از آن بیم و در گوشه ی دیگری امید می یابد. از ویرانی در
فرار است و آبادی را می جوید. بین رسیدن و نرسیدن مات است.
بین حسرت ها، رفتن و ماندن، رها کردن و به دست آوردن حیران مانده و این وضعیت متناقض برخی
را به جاده می کشاند؛ اما مسیر مه آلود و آینده نامعلوم است.
در چنین شرایطی انسان بین تلاش و تسلیم در کشمکش است.

زاهد شیخ بهایی

بهار ۱۴۰۴

Matt

man wanders on an earth where, in one corner, they encounter fear, and in another, they find hope. They escape from destruction and search for prosperity. Lost between the possibility of arrival and the uncertainty of delay, they experience a sense of confusion.

Amidst feelings of regret, they remain indecisive between departure and staying, letting go and attaining, and This paradoxical condition drives some onto the road. yet the path ahead is obscured, and the future remains ambiguous.

In such circumstances, the individual finds themselves in a perpetual struggle between perseverance and surrender.

Zahed Sheikh Bahaei

Spring 2025



"Untitled", 2024, Oil on Canvas, 120 * 90 cm



"Untitled", 2024, Oil on Canvas, 55.5 * 70.5 cm



"Untitled", 2025, Oil on Canvas, 55.5 * 70.5 cm



"Untitled", 2025, Oil on Canvas, 50.5* 35.5 cm



"Untitled", 2024, Oil on Canvas, 50.5* 61 cm



"Untitled", 2025, Oil on Canvas, 50.5* 60.5 cm



www.bostanartgallery.com