

۵۴۴ تار | نگار فرجیانی | ۳ اسفند ۱۴۰۳ | گالری بستان

544 Threads | Negar Farajiani | February 21, 2025 | Bostan Art Gallery

باهمکاری:

نغمه یزدان پناه

(متخصص بافت و مشاور پروژه)

بخشی از فرایند شکل گیری دارایی (ایکات) نیز از شنبه ۴ اسفند تا سه شنبه ۷ اسفند در گالری انجام می شود
و پذیرای حضور مخاطبان هستیم

وهم در فرم ها و رنگ آمیزی بی مرز در تار و پود پارچه دارایی (ایکات)،
بازنمایی وهم آلود تصویر سراب است در تلاقی افق آسمان سوزان و زمین داغ کویر.

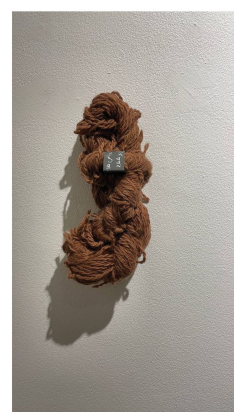
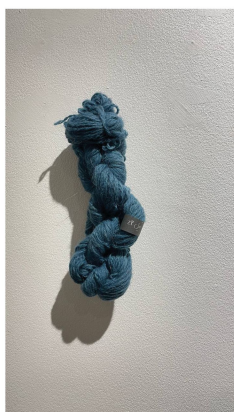
نگار فرجیانی
اسفند ۱۴۰۳

Illusion in forms and boundless dyeing in the warp and weft of Dārāee (Ikat)
fabric is a representation of a mirage—where the burning sky meets the
scorching desert ground at the horizon.

Negar Farajiani
February, 2025

این کلاف‌ها، یادگاری از صنعت نساجی و رنگرزی ست که با رنگ‌زاهای طبیعی در یزد رنگرزی شده است.

رناس، نیل، پوست گردو، پوست انار، قرمزدانه



One Piece: 250.000 Toman





www.bostanartgallery.com