

پرندگان

B i r d s

ابراهیم عماد

Ebrahim Emad

۱۵ تا ۲۳ تیر ۱۴۰۳

July 5-13, 2024

گالری بُستان

Bostan Art Gallery

خیابان مطهری- خیابان لارستان

نبش خیابان بیست و دو - پلاک ۷۱

No.71, Larestan St., Motahari Ave

گالری دوشنبه ها تعطیل است

BOSTAN
Art Gallery



نقاشان نائیف (Naïve) یا خودآموخته معمولاً نقاشی را خود فراگرفته اند و آنرا برای لذت خود در اوقات فراغت میخواستند. از کشمکش های حرفه ای و فرضیه های هنری و بحث های نظری دور بودند. در آثار آنها تکلف و صنعت نیست و در پی تحریف اشکال و تناسبات آنها نیز نبودند. رنگ ها به طور مشخص روشن و غیر طبیعی هستند.

مانند کودکان که جهانی را که در اطراف آنهاست نقش می کنند اینان نیز به تصویر جهان اطراف خود پرداخته اند، غالباً حقیقت و خیال را به هم پیوسته و از یک جنس شمرده اند. پرده های آنها هر چند حقیقی نماست و در جزئیات با اشکال طبیعی منطبق است، صورتی خیال انگیز دارد. شعری که در تصور خود از عالم یافته اند و لذتی که از شکل بخشیدن با این تصور برده اند در آثار بدوی نمای آنها منعکس است. آنچه کار آنها را ممتاز میکند تصور تازه ای از زندگی و اشخاص و صحنه های طبیعت است که در آثار آنها منعکس است.

Naive or self-studied painters have learned how to paint on their own, and have wanted it as their own hobby. They have most often been distanced from professional struggles, art theories and theoretical conversations. In their art, there is no pressure or industry nor any pursuing of the manipulation of shapes and their proportions visible. Colors are specifically sharp and unnatural; just like children painting the world around them, they too have been involved with the world around them, usually combining truth and imagination and taking them as one. Their work, although based on truth and coinciding with natural shapes, it has a touch of imagination. A poem found in their own imagination of the world and a joy coming from their giving shape to the art is reflected in their primitive art. What makes their art unique is a new image of life, people and nature reflected in their work.

برگرفته از:

- A Dictionary of Modern and Contemporary Art (Ian Chilvers, John Graves-Smith)

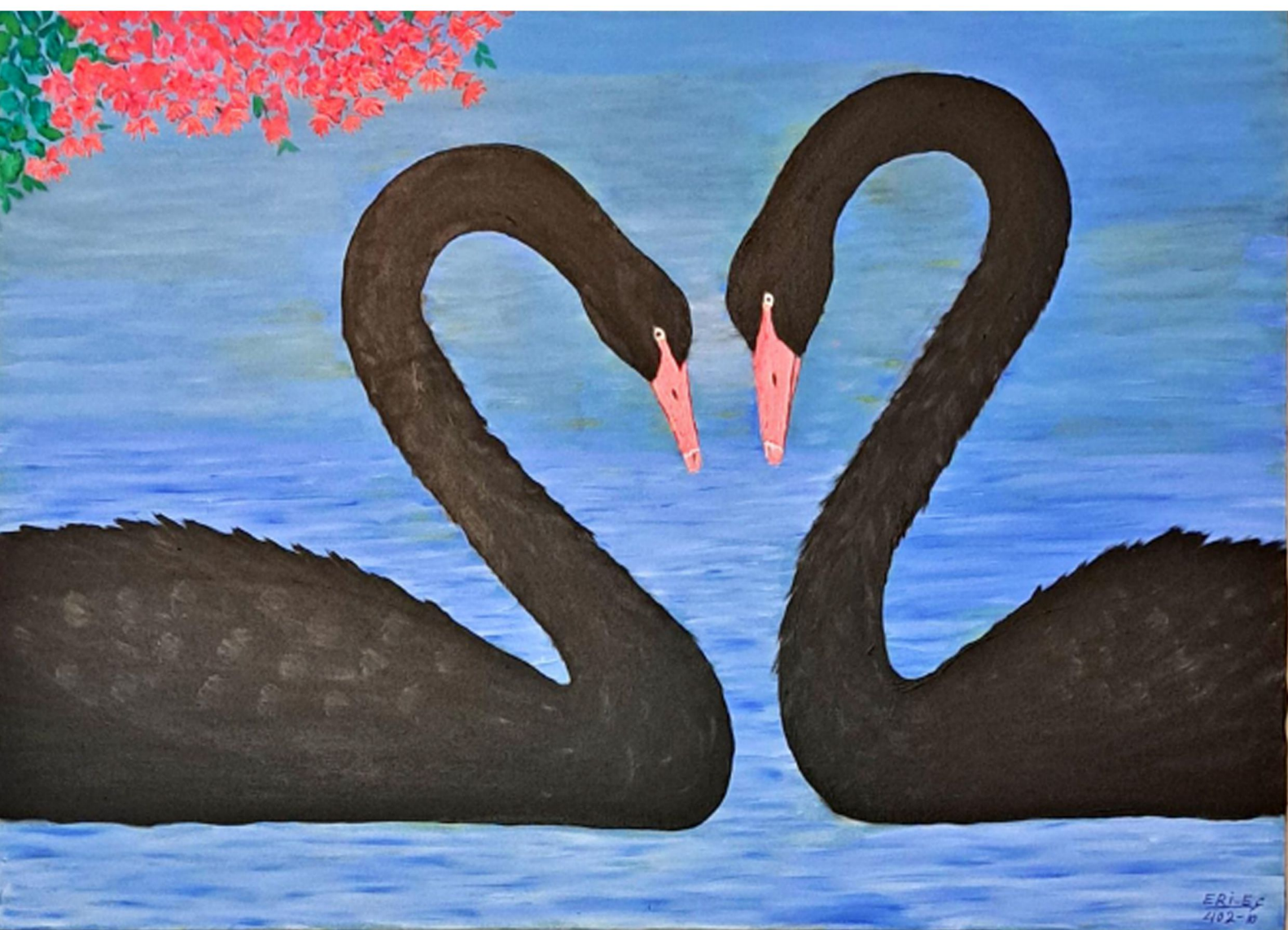
- نقاشی نوین- جلد ۲- احسان یارشاطر - انتشارات امیرکبیر



دو دلدادہ - 50 x 70 cm - Oil on Canvas - 2021



همراه - 50 x 70 cm - Oil on Canvas - 2022



عشق - 50 x 70 cm - Oil on Canvas - 2023



خانواده - 50 x 70 cm - Oil on Canvas - 2024



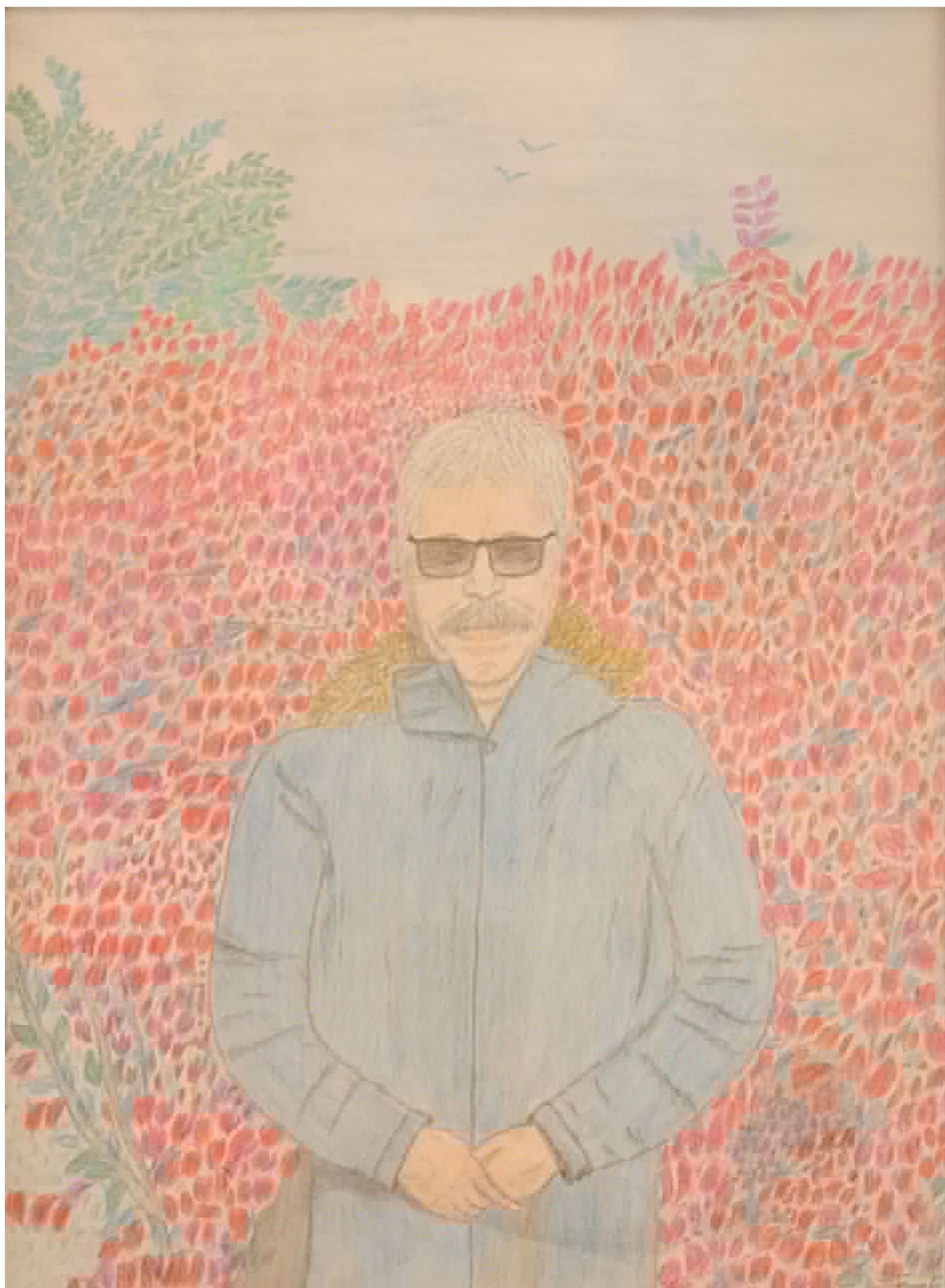
تنها در دریا - 50 x 70 cm - Oil on Canvas - 2020



جستجو - 50 x 70 cm - Oil on Canvas - 2024



زمستان - 100 x 70 cm - Oil on Canvas - 2023



سلف پرتره - 30 x 40 cm - Colored Pencil on Paper - 2022



www.bostanartgallery.com